

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Portreya gilê ya îfadeker - danîna armancê

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Di dawiya her dersê de, ji kerema xwe dem veqetînin da ku armanca xwe ji bo dersa bê binivîsin. Karê we yê hunerî dê li gorî rêjeyên we yê rastîn û hûrgulîyan, teknîka we ya gilê, û ka hûn çîqas baş hestê kesê ifade dikin, were nirxandin. Dema ku hûn armancê xwe hildibijêrin, van pîvanan di hişê xwe de bigirin.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Bi awayekî taybet be: Tu li ser kîjan beşên peykersaziya xwe disekeinî? Ji bo vê yekê herî zêde hewceyê çi jêhatîbûnan î?

→ What should be improved and where : <i>Divê çi û li ku were baştirkirin:</i>	"Look closely at the proportion of the facial features ." "Li rêjeya taybetmendiyên rû bi baldarî binêre."
→ What should be improved and where : <i>Divê çi were baştirkirin û li ku derê:</i>	"I need to get the texture of the eyebrows and beard ." "Divê ez tevnûra birû û rihê bistînim."
→ What can be added and where : <i>Çi dikare were zêdekirin û li ku derê:</i>	"I should add more of the sneer to the cheek muscles ." "Divê ez bêtir ken li masûlkeyên rûyan zêde bikim."
→ What you can do to catch up : <i>Tiştên ku hûn dikarin bikin da ku hûn bigihîjin hev:</i>	"I need to come in at lunch or after school to catch up." "Divê ez di dema nîvro an piştî dibistanê de werim malê da ku ez bigihîjin hev."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.